

재단법인 아모레퍼시픽재단

AMOREPACIFIC FOUNDATION

우편번호: 04386 주소: 서울시 용산구 한강대로 100, 16층

담당 신지혜(대리)

전화: (02)749-2388

e-mail: ascf@amorepacific.com

문서번호: 아재 2019 - 35호

2019.04.26.

수 신 : 전국 대학 및 대학원

(경 유) : 학술연구비 지원 담당자

제 목 : 2019년 아모레퍼시픽재단 학술연구지원 공모사업 안내

1. 귀 기관의 발전을 기원합니다.

2. 저희 재단은 학술연구 활동 지원과 교육 및 연구기관 지원 등을 수행하는 비영리 재단으로 매년 정기 학술연구 공모사업을 진행해 오고 있습니다.

3. 이에, 2019 년도 공모를 안내 하오니 귀 기관 소속 연구자께서 지원하실 수 있도록 다음과 같이 홍보를 요청 드리는 바 입니다.

- 다 음 -

가. 사 업 명 : 2019 년 아모레퍼시픽재단 학술연구지원 공모사업 <여성과 문화>, <개성상인>

나. 신청 기간 : 2019 년 5 월 6 일(월, 10 시) ~ 6 월 21 일(금, 18 시)

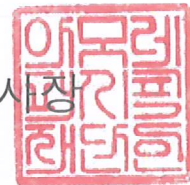
다. 신청 방법 : 재단 홈페이지를 통한 온라인 접수(<https://ascf.amorepacific.co.kr>)

라. 제출 서류 : 연구 및 출판 계획서 1 부 ※ 상세 내역 붙임문서 참조

4. 관련한 문의 사항은 재단 사무국 신지혜 대리(amorepacific.com, 02-749-2388)에게 연락하여 주시기 바랍니다.

붙임. 2019 년 학술연구지원 공모사업 안내문 1 부. 끝.

재단법인 아모레퍼시픽재단 이사장



기안자 신지혜(대리)

결재자 강승성(사무국장)

시행 아재2019 - 00035 결재 2019-04-26

주소: 서울시 용산구 한강대로 100, 16층

홈페이지: <http://ascf.amorepacific.co.kr>

2019년도 아모레퍼시픽재단 학술연구지원사업 공모 안내

아모레퍼시픽재단은 다양한 분야에 우수 연구를 발굴하고 확산하기 위하여, 다양한 연구를 발굴·지원해 오고 있습니다. 연구자 여러분의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

□ 취지

- 가. 다양한 분야에 걸친 우수 연구를 발굴하고 우수 결과물의 대중적 확산 및 소통을 도모함
- 나. 시공간을 가로지르는 여성의 삶과 문화에 관한 다층적 연구를 지원함
- 다. 상인정신의 근간을 이루는 ‘개성상인’을 학술적으로 꾸준히 조명하여 한국 기업 역사 연구에 기여함

□ 공모 분야 및 지원 대상

가. 공모 분야 : 1) 여성과 문화(논문, 출판) 2) 개성상인(논문)

나. 지원 대상

1) 일반 연구자 지원

- 논문 : 박사학위 소지자, 최근 5년간 KCI 등재(후보)지 또는 해외 주저자 논문 3편 이상
- 출판 : 박사학위 소지자, 최근 5년간 KCI 등재(후보)지 또는 해외 주저자 논문 3편 이상,
또는 단행본 출간 이력 소유자, 대학 또는 연구소 소속 연구자

2) 신진 연구자 지원 : 박사 학위 취득 후 5년 이내 연구자

※ 여성과 문화 신진-출판에 해당

□ 공모 신청

가. 신청 기간 : 2019년 5월 6일(월), 오전 10시 ~ 6월 21일(금), 오후 6시

나. 신청 방법 : 재단 홈페이지를 통한 온라인 접수 ※우편 및 이메일 접수는 인정하지 않음

다. 제출 서류 : 연구 및 출판 계획서 1부

- 공정한 심사를 위해 이름 및 신청자를 알아볼 수 있는 내역 기재 불가
(예: 이름, 소속기관 등)
- 서류 제출 시 파일명 형식 준수 必 : 예) 연구지원 신청서_2019.doc.
- 신진연구자 출판지원의 경우, 여성과 문화 주제로 한 박사학위 논문 제출 必

라. 신청 제한 : 동일 주제로 타 기관의 지원을 받는 연구자는 중복 신청 불가

□ 결과 발표 : 2019년 10월 중, 재단 홈페이지 공지 및 개별 연락

□ 관련 문의 : 학술연구 지원 담당자 : 아모레퍼시픽재단 신지혜 대리
- (t)02-749-2388 (m)ascf@amorepacific.com

붙임 1. <여성과 문화>, <개성상인> 공모 요강 상세 내역 1부
2. 연구 및 출판 계획서 각 1부. 끝

[붙임] <여성과 문화>, 개성상인 공모 요강 상세 내역

1. <여성과 문화> 공모 요강 상세 내역

□ 공모 주제(자유 및 지정 중 택 1)

1) 자유 주제 : ‘여성’과 ‘문화’라는 두가지 키워드를 바탕으로 독창적이고 참신한 세부 연구 주제 설정

2) 올해의 주제(지정주제) : 1) 분단과 통일 2) 과학기술과 젠더 중 택 1하여 세부 연구 주제 설정

○ 올해의 주제

1) 분단과 통일

한반도의 항구적 평화를 향해 나아가고 있는 현재의 시점에서 이 땅의 분단이 여성의 삶에 미쳐온 영향이 무엇인지 사회, 문화, 경제, 정치, 예술 등 다양한 측면에서 되짚어 볼 필요가 있다. 여기서 여성의 삶이란 여성의 사회참여, 지위, 역할, 이미지, 인식 등 다양한 측면에서 논의 가능하다.

이를 바탕으로 이 땅에 다시 평화가 온다면 여성의 삶은 어떻게 달라질 것인지 혹은 어떻게 달라져야 할 것인지에 대한 예측과 준비가 필요하다. 남북한 여성의 삶과 지위, 역할에 대한 통일의 영향을 비교하거나 여성과 남성의 삶에 있어서 그 영향력을 비교 분석하는 것도 흥미로운 시도가 될 것이다. 궁극적으로는 통일 후 평화체제에서 지향해야 할 바람직한 여성의 역할에 관해 논의하고 이를 위해 필요한 필수적 개념과 영향요인들을 정립해보고자 한다.

2) 과학기술과 젠더

과학기술의 발달이 인류사회에 미친 영향에서부터 최근 활발히 논의되고 있는 4차 산업혁명 문제에 이르기까지 과학의 발전과정에서 나타나는 복잡다단한 사회적 현상 속에 내포된 젠더적 함의를 다층적으로 규명하고자 한다. 과학기술의 발전 과정에서 여성성의 발현 또는 배제 현상이 어떻게 나타나는지, 과학기술의 발달과 확산이 여성의 삶을 구체적으로 어떻게 변화시켜왔는지 등 ‘과학기술과 젠더’라는 의미망 속에서 다양한 세부 주제를 다룰 수 있을 것이다.

특히 과학기술 자체는 가치 중립적이라 할 수 있지만 그와 관련된 정책, 인력 및 자원의 배분, 인식 등의 면에서 여성에 대한 젠더 편견이 나타나는 대표적 학문 영역이라고 할 수 있다. 그런 점에서 과학기술 영역에 내재된 젠더 불균형의 문제를 비판적으로 검토함으로써 21세기 여성문화의 정체성을 새롭게 정립하는 데 필요한 성찰적 자원으로 삼을 수 있을 것이다.

※ 순수 학술연구를 지향하며, 정책제안이나 사회문제를 다루는보고서는 지원대상에서 제외

가. 일반 연구자 지원

주 제	여성과 문화 - 자유주제 또는 올해의 주제(지정주제) 중 택 1 인문 / 사회과학 / 자연과학 / 예술 분야 전 분야 지원 가능	
공모 분야	논문	출판
응모 자격	* 아래 요건을 모두 충족해야 함 * 단독 연구를 우선으로 하나, 공동 연구 시 2인까지 허용함 -박사 학위 소지자 -최근 5년간 국내 KCI등재지 및 해외 주저자 논문 3편 이상	
제출 서류	연구 계획서 1부 * 온라인 접수 시 양식 확인 가능	출판 계획서 및 최소 200자 원고 100매 이상의 본문 원고 1부 * 온라인 접수 시 양식 확인 가능
운영 방식	공모 * 온라인 접수만 인정	
선정 편 수	00편	0편
연구 기간	1년 * 국내 학술지 게재 기간: 연구 기간 종료 후 1년 이내 * 해외 학술지 게재 기간: 연구 기간 종료 후 2년 이내(게재증명서 제출시 인정)	2년 * 연구 기간 종료 후 최종 원고 제출 출판 적합성 심사 진행: 심사 통과 시 재단 전담 출판사를 통해 1년 내 출판
최종 결과물	KCI등재지 및 해외 학술지 게재 논문	단행본(원고지 1,000매~1,200매 내외)
연구비	편당 일천만 원 * 연구비 내 산학협력단 간접비 5% 이내 책정 포함 권고(부가세 포함)	편당 삼천만 원 * 연구비 내 산학협력단 간접비 5% 이내 책정 포함 권고(부가세 포함) * 출판비 지원 별도
연구비 지급	2단계 * 연구 개시 50%, 학술지 게재 시 50%	3단계 * 연구 개시 30%, 출판계약 30%, 출판 40% * 최종원고 심사 통과 시 재단 전담 출판사를 통해 계약 진행 - 출판 계약 및 출판 진행: 30% - 출간 시 : 40%으로 지급

나. 신진 연구자 지원

주 제	여성과 문화 - 자유주제 또는 올해의 주제(지정주제) 중 택 1 인문 / 사회과학 / 자연과학 / 예술 분야 전 분야 지원 가능
공모 분야	출판
응모 자격	* 아래 요건을 모두 충족해야 함 -박사학위 취득 후 5년 이내, 단독 연구자 -2014년 이후 박사학위 취득자에 한함
제출 서류	* 아래 2가지 서류를 모두 제출해야 함 -여성과 문화 주제로 한 박사학위논문 1부 -위 논문을 심화시킨 출판 계획서 1부 및 최소 200자 원고 100매 이상의 본론 원고 1부 * 온라인 접수 시 양식 확인 가능
운영 방식	공모 * 온라인 접수만 인정
선정 편수	0편
연구 기간	2년 * 연구 기간 종료 후 최종 원고 제출 출판 적합성 심사 진행: 심사 통과 시 재단 협의 후 출판사 선정, 1년 내 출판
최종 결과물	단행본(원고지 1,000매~1,200매 내외)
연구비	편당 이천만 원 * 연구비 내 산학협력단 간접비 5% 이내 책정 포함 권고(부가세 포함) * 출판비 지원 별도
연구비 지급	3단계 * 연구 개시 30%, 출판계약 30%, 출판 40% * 최종원고 심사 통과 시, 재단과 협의한 출판사와 계약 진행 - 출판 계약 및 출판 진행: 30% - 출간 시 : 40%으로 지급

다. 연구 협약 및 정산 ※ 재단에 별도 연구비 정산 보고 필요 없음

- 1) 기관(대학 또는 연구소) 소속 연구자의 경우
 - 연구자-소속기관-재단 3자간 협약
 - 소속기관 연구비 관리 규정에 의거하여 정산
- 2) 개인 연구자(소속기관 없음)의 경우
 - 연구자-재단 2자간 협약※ 학술공모 선정자 의무사항 및 기타 명시되지 않은 사항은 [붙임 2] 학술연구 지원사업 운영규정에 따름

2. <개성상인> 공모 요강 상세 내역

주 제	개성상인
공모 분야	논문 인문 / 사회과학 / 자연과학 / 예술 분야 전 분야 지원 가능
응모 자격	박사학위 소지자(단독 연구 중심, 2인까지 공동연구 허용)
제출 서류	연구 계획서 1부 * 온라인 접수 시 양식 확인 가능
운영 방식	공모 * 온라인 접수만 인정
선정 편수	0편
연구 기간	1년 * 국내 학술지 게재 기간: 연구 기간 종료 후 1년 이내 * 해외 학술지 게재 기간: 연구 기간 종료 후 2년 이내(게재증명서 제출시 인정)
최종 결과물	KCI등재지 및 해외 학술지 게재 논문
연구비	편당 일천만 원 * 연구비 내 산학협력단 간접비 5% 이내 책정 포함 권고(부가세 포함)
연구비 지급	2단계 * 연구 개시 50%, 학술지 게재 시 50%
연구 협약 및 정산	가. 기관(대학 또는 연구소) 소속 연구자의 경우 - 연구자-소속기관-재단 3자간 협약 - 소속기관 연구비 관리 규정에 의거하여 정산 나. 개인 연구자(소속기관 없음)의 경우 - 연구자-재단 2자간 협약 ※ 재단에 별도 연구비 정산 보고 필요 없음

※ 학술공모 선정자 의무사항 및 기타 명시되지 않은 사항은 [붙임 2] 학술연구 지원사업 운영규정에 따름