

2019-2021 디지털 기반 인문학 융합 교육 프로그램 목록표

운영연도	개설학기	구분	프로그램 명
2019	2019-1학기	교과	생존한국어: 디지털 시대의 모바일 학습
			디지털 매체를 활용한 읽기 치료 요법: 우울과 불안 치료를 위한 웹툰
	2019-여름	교과	디지털 인터랙티브 스토리텔링
			뉴미디어와 복합양식적 글쓰기
	2019-2학기	교과	디지털 언어데이터와 인문학
			인문학도를 위한 코딩 (기초)
			인터랙티브 스토리텔링 디자인
	2019-겨울	비교과특강	F innovators: 여성, 테크놀로지, 창업
		교과	디지털 창작: 디지털 콘텐츠로 운동주 읽고 쓰기
			인문학도를 위한 코딩 (기초)
		비교과특강	Adobe Premiere & After Effects 영상편집 겨울 집중코스
			디지털 아카이브의 이해: 운동주 디지털 아카이브 구축 세미나
		공모전	제1회 디지털 인문학 콘텐츠 공모전
		학술워크숍	융합의 시대: 기술과 문화에 대한 고찰
2020	2020-1학기	교과	컴퓨터를 활용한 언어분석
			한국문화유산과 디지털 리터러시
			디지털미디어와 포스트휴먼(성찰)
			디지털 문학의 창작과 비평
			뉴미디어와 디지털스토리텔링
	2020-여름	교과	인문학도를 위한 코딩 (기초)
			인터랙티브 스토리텔링 디자인
		비교과특강	디지털 리터러시 교육 프로그램
		학생지원	제1기 디지털 인문융합 동아리
			제1기 디지털 인문학 스터디
		공모전	제2회 디지털 인문학 콘텐츠 공모전
	2020-2학기	교과	디지털담화처리의 이해
			인문학도를 위한 코딩 (중급)
			디지털미디어와 젠더(성찰과 디자인)
			한국의유산: 전통과 지속가능성
			디지털 언어데이터와 인문학
		비교과특강	빅데이터로보는라이프스타일트렌드와인문학
			빅데이터 플랫폼을 이용한 보고서 작성법
			생각을 정리하는 탁월한 기술, 비주얼씽킹 워크숍
			디지털 리터러시 교육 프로그램
			구글 활용 특강
			기회를 만드는 SNS 온라인 포트폴리오 작성 전략 및 실습
			현직자직무특강: 디지털스토리텔러
			현직자직무특강: AI연구개발과 자연어처리
			현직자직무특강: 데이터사이언티스트
			인공지능과 음악철학
	2020-겨울	교과	인문학도를 위한 코딩 (기초)
			디지털 창작: 디지털 콘텐츠로 운동주 읽고 쓰기
		비교과특강	비전공자를 위한 데이터 기획과 리터러시
			디지털 리터러시로 나의 경쟁력 200% 향상시키기
			텍스트를 활용한 텍스트마이닝 온라인워크숍
			비전공자를 위한 빅데이터 분석 도구 및 시각화 도구 활용법
		학생지원	제2기 디지털 인문융합 동아리
			제2기 디지털 인문학 스터디
	공모전		디지털 인문학 캐릭터 디자인 공모전
			제3회 디지털 인문학 콘텐츠 공모전

2019-2021 디지털 기반 인문학 융합 교육 프로그램 목록표

운영연도	개설학기	구분	프로그램 명
		학술워크숍	디지털전환의 시대, 디지털 기반 인문학 융합교육의 혁신
2021	2021-1학기	교과	컴퓨터를 활용한 언어분석
			디지털미디어와 포스트휴먼(성찰)
			디지털 문학의 창작과 비평
			한국의유산: 전통과 지속가능성
			인터랙티브 스토리텔링 디자인
		비교과특강	현직자직무특강:실감형콘텐츠제작자
			홍보영상제작 온라인워크숍
			현직자직무특강:영상PD
			대학생 취준생을 위한 노션 활용법
			비전공자를 위한 IT 필수지식
			텍스툼을 활용한 텍스트마이닝 온라인워크숍
			디지털 리터러시란 무엇인가?
			비주얼스토리텔링, 누구나 쉽게 만드는 인포그래픽 with 파워포인트
			창의적 문제해결을 위한 디자인씽킹
			현직자직무특강:AI빅데이터분석가
	2021-여름	비교과특강	클라우드의 이해와 활용
			구글 앱시트를 활용한 노코드 앱 제작
			디지털 리터러시로 나의 경쟁력 200% 향상시키기
			디지털 아카이브의 이해와 활용
			엑셀을 활용한 데이터 분석과 시각화
			디지털 시화 제작 워크숍
		학생지원	제3기 디지털 인문융합 동아리
			제3기 디지털 인문학 스터디